

Dateiablage auf den Schnittsystemen

Speicherorte von Dateien

- Dateien aller Art dürfen nur auf dem Netzwerklaufwerk V: (\\ntvideo\Seminar_WS1718) angelegt werden.
- Dieses Laufwerk ist auf allen Schnittsystemen verfügbar
- Auf diesem Netzwerklaufwerk legt jeder Teilnehmer einen Ordner mit seinem Namen an.
- Innerhalb dieses Ordners ist für jede Übung ein eigener Unterordner anzulegen, in dem das AVID-Projekt und die Rohdaten zu speichern sind.
- Exporte werden mit aussagekräftigem Titel im Verzeichnis des Benutzers gespeichert.

Importe, Organisation in AVID

- AVID-Projekte werden im Benutzerordner nach Übung sortiert gespeichert (Modus external)
- Nach dem Dreh werden die Speicherkarten mit vollständiger Verzeichnisstruktur in den Rohdaten Ordner des aktuellen Projektes kopiert, wenn beide Speicherkarten der XF100 genutzt wurden, beide Karteninhalte in unterschiedliche Unterordner kopiert.
- Beispiel: Karte 1 -> Übung 1\Rohdaten\Dreh 1 – Karte 1
- Die Kameraspeicherkarten sind nach Gebrauch leer zurückzugeben – am besten per Funktion „Initialisieren“ im Kameramenü.
- Diese kopierten Verzeichnisse können über die Funktion „AMA-Volume mounten“ als bin in AVID eingebunden werden. Dabei muss der Ordner oberhalb des Rohmaterials ausgewählt werden.
- Einzeldateien werden je nach Art als AMA-File eingebunden oder importiert
- Die Funktion „konsolidieren/transkodieren“ darf nicht benutzt werden!

Datensicherheit

- Die Teilnehmer sind selbst für ihre Daten verantwortlich
- Vom Lehrstuhl aus wird kein Backup erstellt, bitte Daten selbst sichern!
- Es dürfen keine fremden Dateien geändert/gelöscht werden!
- Alle Daten, die nicht im Benutzerverzeichnis auf dem Netzlaufwerk liegen werden ohne Vorwarnung gelöscht!